

ONSDAG 18/9, KL 11.00-12.30, PARALLELLA SESSIONER 1

	Hållbar utveckling & Välbefinnande <i>301</i> <i>(ENG)</i>	Skola & Samhälle <i>310</i>	Skola & Samhälle <i>305</i>	Kultur & Framtid <i>Baulan</i> <i>(ENG/NO)</i>	Manuella & Digitala redskap <i>Stora Hörsalen</i> <i>(ENG)</i>
11.00-11.30	1. Niina Väänänen, Minna Kaipainen, Leena Vartiainen, Sinikka Pöllänen Finding meaning of sustainable craft	12. Joakim Andersson, Peter Hasselskog Examination med extern censor som en del i svensk slöjdläroarbildning	27. Kari Carlsen, Anniken Randers-Pehrson, Åsta Rimstad Rammefaktorers betydning for kunst og håndverksundervisning i grunnskolen – utvalg og forskningsdesign	20. Sirpa Kokko Critical research approach in crafts studies	86. Jaana Kärnä-Behm Developing user-centered design methods based on making and multisensory activities in higher education of craft and design
11.30-12.00	15. Minna Kaipainen, Sinikka Pöllänen Clothing design and making as a Leisure Craft	16. Bolette Kremmer Hansen, Lissi Wiingard Thrane Udvikling og undersøgelse af vurderingskriterier i Håndværk og Design	45. Anna Sjöqvist Slöjd – en särskild specialpedagogisk verksamhet?	74. Astrid Heimer, Kari Oline Øverseth Formspråk i kulturell kontekst	4. Anders Øgaard, Peter Hersted Slöjd as distance teaching in the school in Greenland
12.00-12.30	94. Pete Moorhouse The Value of Woodwork in Early Childhood Education – The Big Bang Research Project	28. Stina Westerlund, Marcus Samuelsson Lära sig att stå ut: Ett bidrag till diskussionen om varför vi har slöjd i skolan	79. Arnhild Liene Stenersen, Ingvild Digranes, Jon Hoem Materialitet og digitalitet	85. Ingvard Bråten Min celle er min borg: En utforskning av cellekontorenes skatter	87. Varpu Yrjönsuuri, Kaiju Kangas, Pirita Seitamaa-Hakkarainen Constructing collaboration with material objects in secondary school design process

ONSDAG 18/9 KL 14.00-15.30, PARALLELLA SESSIONER 2

	Hållbar utveckling & Välbefinnande <i>301</i>	Skola & Samhälle <i>310</i> <i>(ENG)</i>	Skola & Samhälle <i>305</i>	Manuella & Digitala redskap <i>Baulan</i> <i>(ENG)</i>	Manuella & Digitala redskap <i>Stora Hörsalen</i>
14.00-14.30	26. SELAS-projektet Eva Ahlskog Björkman, Kari Carlsen, Juha Hartvik, Marie Koch, Mia Porko-Hudd, Stina Westerlund	56. Sofia Krapu, Eila Lindfors, Marja-Leena Rönkkö Co-teaching as a way to enhance students' pedagogical innovation processes	69. Gry Uhlin-Engstu Naturen som møteplass for estetiske læreprosesser – Studenters perspektiver på landart som tverrfaglig arbeid i grunnskolen	11. Camilla Groth, Marte Sørebo Gulliksen Hands at the interface between self and environment during craft practice	2. Stefan Myrskog, Joachim Högväg Digital formgivning i slöjdundervisning
14.30-15.00	34. forts. SELAS-projektet Eva Ahlskog- Björkman, Juha Hartvik, Marie Koch	90. Anna Kouhia, Kaiju Kangas, Sirpa Kokko Curriculum of confusion? Reflections on the principles and practices of craft education in Finland	44. Bente Helen Skjelbred Hvordan operasjonaliseres tegning i kunst og håndverksfaget i ungdomsskolen?	19. Henriikka Vartianen, Matti Tedre Rematerialization of the virtual and its challenges to craft education	65. Gro Eide, Jon Hoem Hvordan utvide virkeligheten?
15.00-15.30	36. forts. SELAS-projektet Eva Ahlskog- Björkman, Marie Koch	72. Manne Kallio, Kalle Virta, Heli Kallio Teachers' Support for Learners' Metacognitive Awareness in Sloyd Education	35. Anne Guro Schmidt Antun Å lære et håndverk som barn	23. Antti Jouppi, Anssi Salonen Teacher student' self-efficacy to teach technical craft	

TORSDAG 19/9 KL 08.30-10.00, PARALLELLA SESSIONER 3

	Hållbar utveckling & Välbefinnande 301	Skola & Samhälle 310	Skola & Samhälle 305	Kultur & Framtid Glashuset (ENG/SV)	Manuella & Digitala redskap Baulan	Manuella & Digitala redskap Stora Hörsalen (ENG)
08.30-09.00	81. Siri Homlong När hantverk blir bättre än sex	41. Kajsa Borg, Sie von Gegerfelt Kronberg Slöjdens facktidskrifter då och nu	17. Pia Brännkärr, Stefan Myrskog Utbytesstuderandes upplevelser av slöjd	62. Karin Ågren Textilt skapande för scenkonst – om att utveckla hantverk, form och uttryck	13. Lone Brøns-Pedersen, Bent Illum, Joakim Andersson, Peter Hasselskog Kommunikation i det händvæksmæssige læringsfelt	70. Annelie Öster, Lars Eriksson, Gunnar Almevik, Göran Andersson Crafting film instructions: e-learning in craft education
09.00-09.30	22. Hanna Hofverberg, Stina Westerlund Slöjdlärares förhållningssätt, värderingar och erfarenheter av arbete med hållbar utveckling	53. Viveca Lindberg Kollektionen inom gymnasieskolan – vilka kvalitetsaspekter bedöms och hur värderas de vid betygssättning?	80. Britt-Marie Halvorsen SLÖJDÄPPLET En lärares spegling av elevers arbetsprocesser i textilslöjd	9. Tarja Karlsson Häikiö Reflections on intercultural competence and inclusive strategies through aesthetic learning in education	10. Torunn P Dagsland Smarttelefon som redskap i designprocesser	37. Anssi Salonen, Henriikka Vartiainen Teachers exploring and applying digital making
09.30-10.00	7. Ásdís Jóelsdóttir Försäljningsvänligt kulturarv blir tidlöst hantverk	25. Helena Sandström-Snickars Om slöjdvetskaplig forskning kring textila artefakter	14. Lars Nilsson Et didaktisk perspektiv på fænomenet social innovation gennem refleksion og analyse af et undervisningsforløb i faget håndværk og design på læreruddannelsen	75. Anna Kohtamäki, Eila Lindfors, Virpi Yliveronen ”I would say that user is a king” – Indian student designers’ conceptions of a design process.	67. Juha Hartvik Lärande och slöjd – behovet av en samlande modell	38. Henna Lahti, Päivi Fernström Materialization as a tool for knowledge creation

TORSDAG 19/9 KL 10.30-12.30 PARALLELLA SESSIONER 4

	Hållbar utveckling & Välbefinnande 301	Hållbar utveckling & Välbefinnande 310 (ENG)	Skola & Samhälle 305 (ENG)	Manuella & Digitala redskap Baulan (ENG/SV)	Manuella & Digitala redskap Stora hörsalen
10.30-11.00	24. Hanna Hofverberg Att slöjda en hållbar utveckling? Om undervisning och lärande när slöjdande görs till en fråga om hållbar utveckling	59. Biljana C. Fredriksen Explorations of natural materials and ecological awareness	21. Anssi Salonen Career-based scenarios in technology education	32. Noora Salonen, Tellervo Härkki Redesigning school environment @Innokomp	52. Ingrid Holmboe Høybø, Kirstine Riis Red biene. Fremtidig og bærekraftig undervisning i kunst og håndverk med skaberværkstedet som udgangspunkt
11.00-11.30	5. Ásdís Jóelsdóttir Nyskapande og hållbarhet – att leda ihop ett samarbete mellan grundskola og lärarutbildning	76. Etsuroh Tetsuya A case study in which a student's sense of well-being and aspiration by designing a home	30. Sari Saarnilahti Self-assessment in craft, design and technology education—teachers' views	43. Tellervo Härkki & Auli Saarinen Discover and make projects @Innokomp: A case example	57. Janne Beate Reitan Utdanning av lærere i makerspace
11.30-12.00	82. Kirsten Klæbo Konstruere med blyant og linjal – eller 3D digitalisering	71. Noomi í Dali Teaching textiles with a holistic approach to sustainability	3. Ulla Kiviniemi Handmade ideas – artistic crafting experiments	42. Kaiju Kangas Young students' learning through making with digital and traditional technologies	73. Jon Hoem Stedsfortelling med sfæriske medier
12.00-12.30	91. Liv Mildrid Gjernes Materialers poetikk. Et essay om hvordan tiden viser seg i tradisjonene	96. Eila Lindfors & Marja-Leena Rönkkö The INNOKOMP and InnoPlay – projects in enhancing teachers' competence to assess their development at work	84. Karen Brønne, Janne Heggvoll Begynnaropplæring i teikning – frå forskingsartikkel til praksisfelt	83. Karen Brønne, Janne Heggvoll, Sissel Midtlid, Åshild Sævik, Robert Steinnes,-Catarina Andersson, Rita Slotterøy DigiGlu – saman om ny undervisningspraksis	

FREDAG 20/9 KL 08.45-10.45 PARALLELLA SESSIONER 5

	Hållbar utveckling & Välbefinnande <i>301</i>	Hållbar utveckling & Välbefinnande <i>310</i>	Skola & Samhälle <i>305</i>	Manuella & Digitala redskap <i>Baulan</i>	Manuella & Digitala redskap <i>Stora Hörsalen (ENG)</i>
09.15-09.45	54. Ingrid Bergqvist Hur slöjdlärare tillämpar och förhåller sig till hållbar utveckling i slöjddämnet	66. Else Margrethe Lefdal Fagfornyelsen og bærekraftig utvikling	48. Kari Doseh Opstad, Stina Westerlund Fagdidaktisk master i kunst og håndverk for lærere – erfaringer og refleksjoner	31. Åsa Jeansson, Magnus Wink Digital teknik i slöjdläroarutbildningen? – Ett fortbildningsprojekt med slöjdläroarutbildare	63. Helle Helsinghof, Peter Hersted Development of E-learning for the practical subjects crafts and design
09.45-10.15	64. Per Ingvar Haukeland, Sidsel Sæterhaug Naturnært håndverk; en tverrfaglig, økopedagogisk tilnærming	61. Jostein Sandven Naturen som arena for skaperglede, engasjement og utforskertrang – Eller å gi form i snø og is til glede for seg selv - eller andre?	39. Juha Hartvik, Mia Porko-Hudd, Heidi Lindeman, Barbro Sjöberg Projekt Innokomp – mångmaterialitet, lærarsamarbete, digitalisering, dokumentering och innovationskompetens i slöjddämnet	33. Irene Fanebust Eknes Erindring som medskapande kraft i en dialogbasert tilnærming til bilde skaping	29. Sini Riikonen, Kaiju Kangas, Sirpa Kokko, Pirita Seitamaa-Hakkarainen The development of Pedagogical Infrastructures in three cycles of co-invention Projects
10.15-10.45	60. Nina Fallingen Tre/et & økologisk bærekraft i Kunst og håndverk	6. Ásdís Jóelsdóttir Särbehov av kläder – Mode för alla	51. Irene Brodshaug Profesjonsutvikling i nettverk for styrking av læreres håndverkskompetanse	89. Gitte Skjønneberg DIGITALE LÆRINGSRESSURSSER	95. Auli Saarinen ePortfolios in Craft Education: to capture the learning activity and to support assessment